

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

العدد ٣٤٤ - ١١ نوفمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



كوتشش



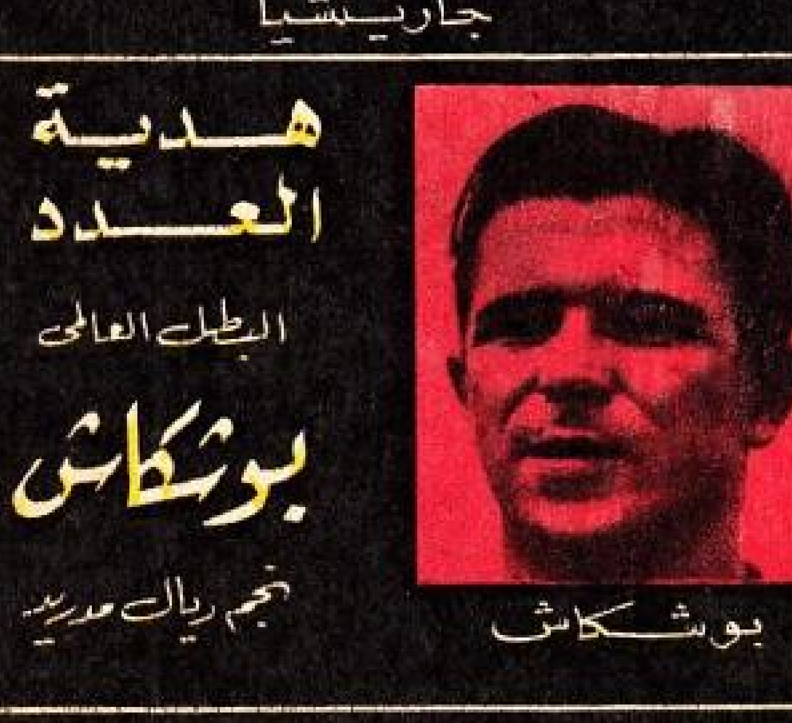
اميرالدو



ايزيبيو

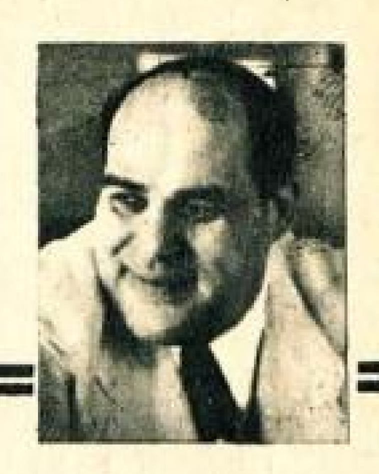


جارينشيا



بوشكاش

بداية سلسلة هدايا نجوم الكرة



فكرة

ذهب « مصطفى امين » الى قسم الصحافة « بجامعة القاهرة » وأعطى التلاميذ الدرس الاول فى طريقة الحصول على حديث صحفى.

يجب ان تدرس أخلاق الشخص الذى ستتحدث اليه . ماهى آماله وماهى أحلامه ؟ ماهى متاعبه ؟ . ماهى الاشياء التى تسعده والاشياء التى تشقيه ؟ من هم أصدقاؤه ؟ ولماذا يحبهم ؟ .

واختار « مصطفى أمين » لكل تلميذ شخصا يعرفه جدا ، وطلب منه أن يتحدث الى هذا الشخص ويكتب اجاباته على الاسئلة .

لقد طلب من كل تلميذ ان يتحدث الى نفسه !

وأنا اليوم أريد ان انقل هذه الفكرة من « مصطفى أمين » ! واطلب منك ان تحصل على حديث صحفى مع نفسك !

اكتب عن أحلامك فى الحياة . ما هى امنيتك ؟ ماذا تريد ان تفعل بعد أن تحصل على شهادتك ؟

من هم الذين تحبهم ؟ ولماذا تحبهم ؟

ما هو العيب الذى تريد ان تتخلص منه ؟

لو عثرت على « خاتم سليمان » فى الشارع، فماذا تطلب من هذا الخاتم ؟

أكتب لى الردود على هذه الاسئلة بالتفصيل . ولاتكذب على نفسك ! فان الشاب العبيط هو الذى يكذب على نفسه .. والشاب الذكى هو الذى يفتح قلبه لنفسه ويعترف لنفسه بكل عيوبه وكل متاعبه .

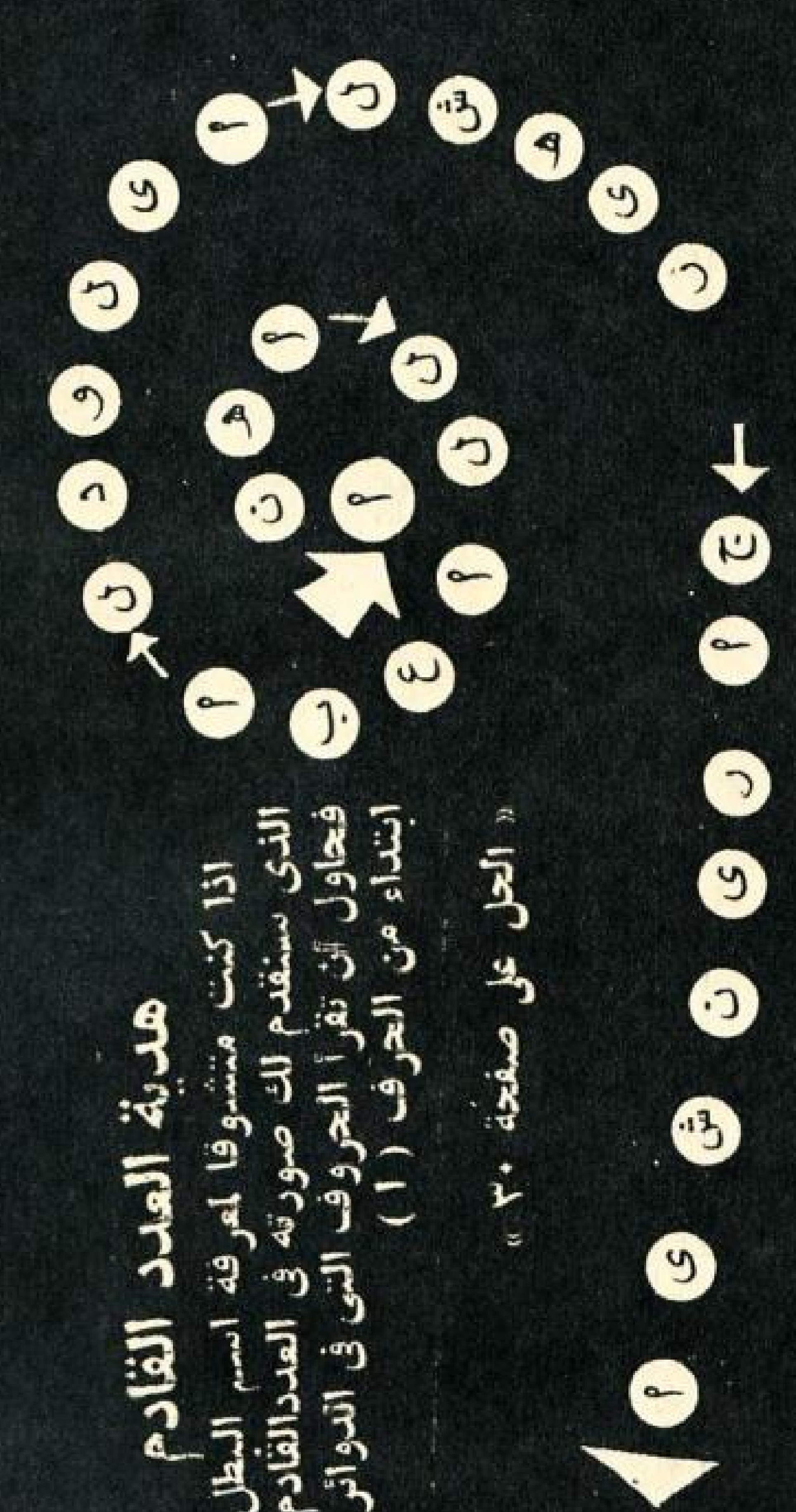
واذا عرفت كيف تتحدث الى نفسك يا مساعد رئيس التحرير ، فستعرف كيف تتحدث مع الناس وتحصل منهم على احاديث صحفية ممتازة .

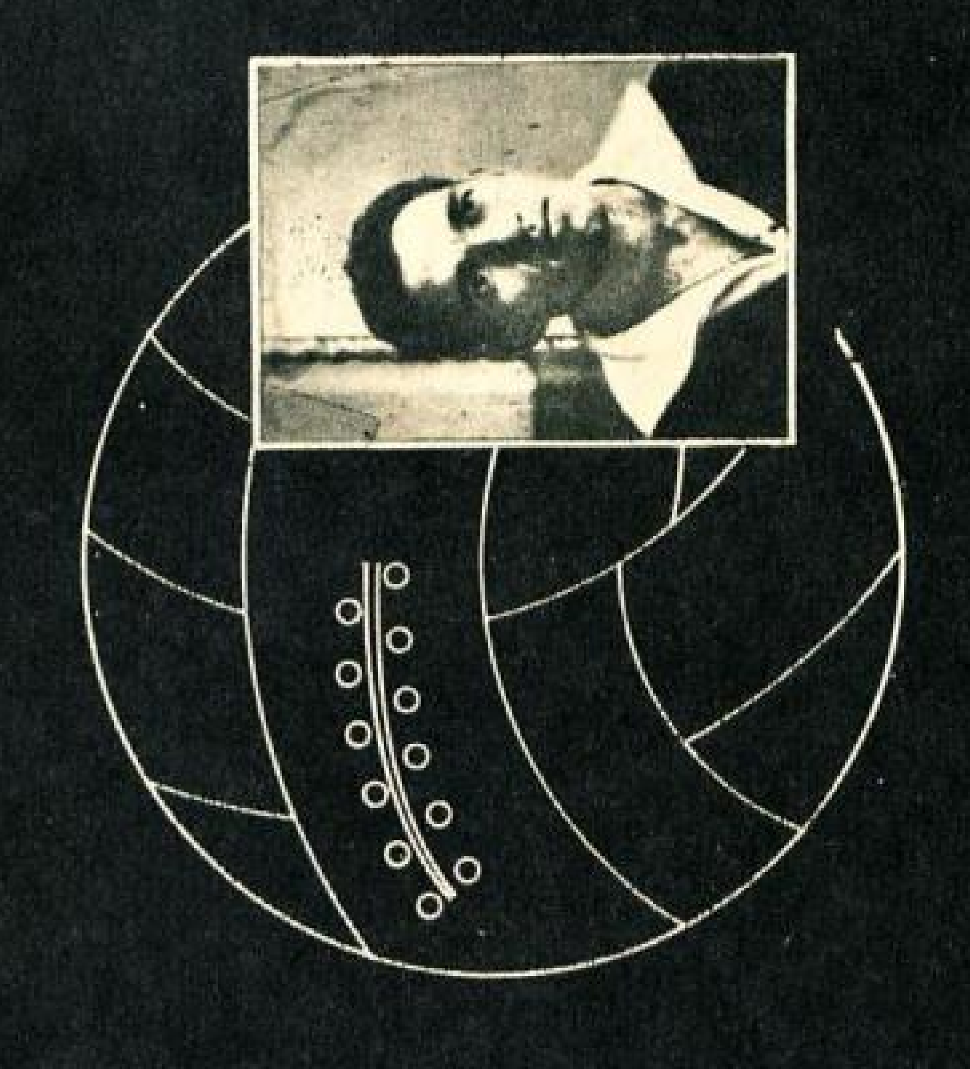
انني سأختار احسن خمسة احاديث ، وارسل الى اصحابها كتابا فى الصحافة الحديثة !

سيكون الكتاب الاول فى مكتبتك القادمة !

على أمين

هدية العدد القادم





سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦

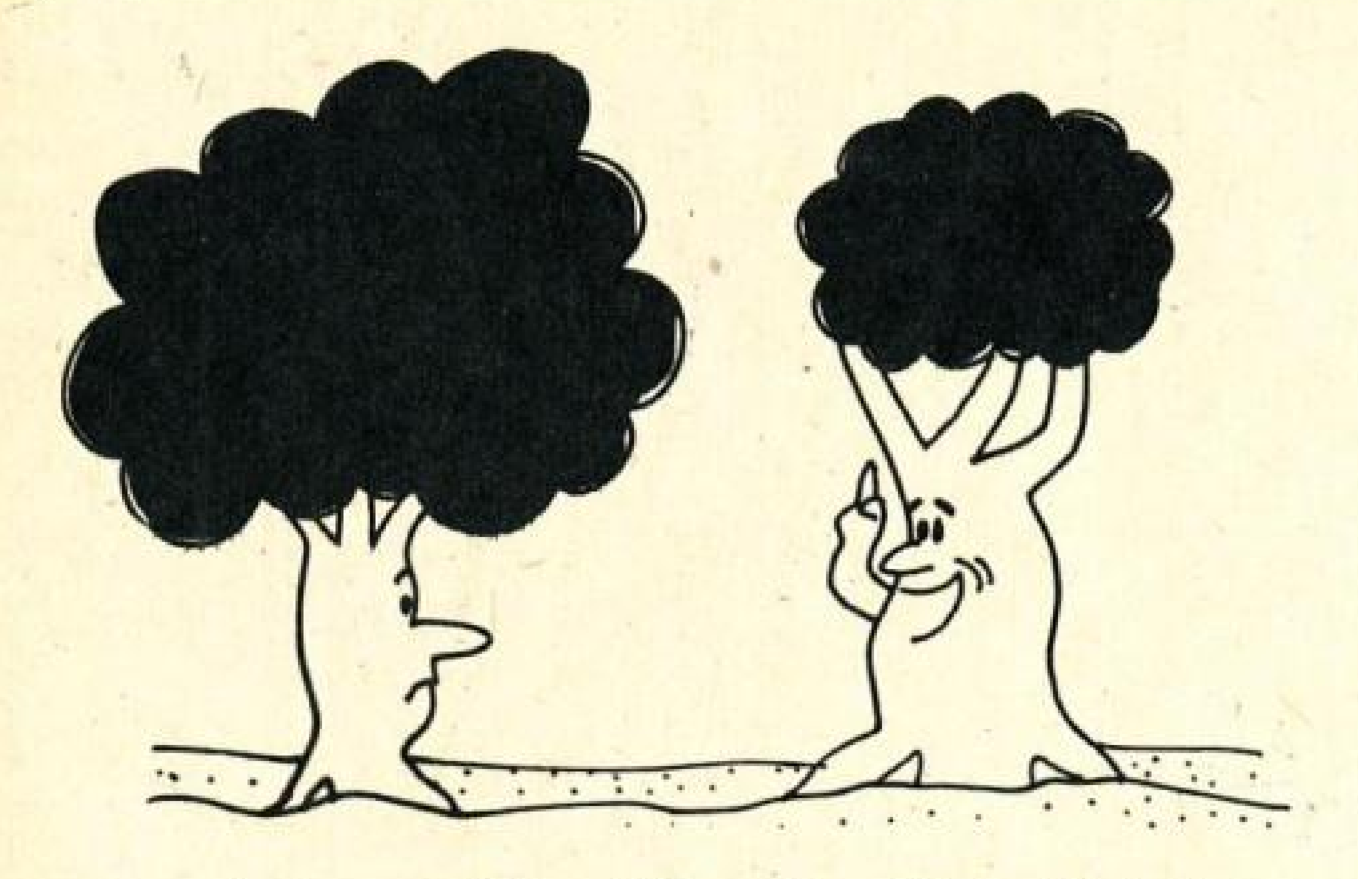
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت — مديرة التحرير: نتيلة راشد — سكرتير التحرير: رمسيس كامل







- أصل الموضة السنة دى الشعر القصير ....!!



تانى !!!



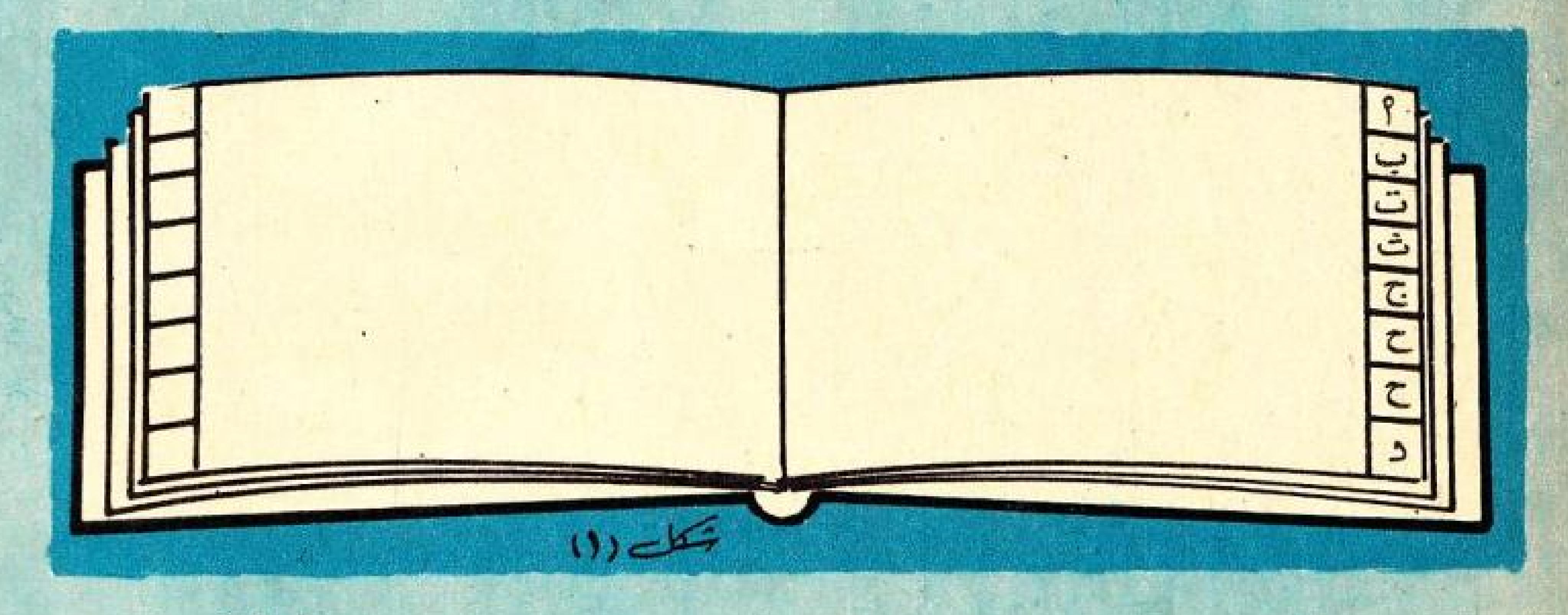
بدون تعليق



- باباجة .. باباجة .. باباجة !!



ألبوم نجوم الكرة

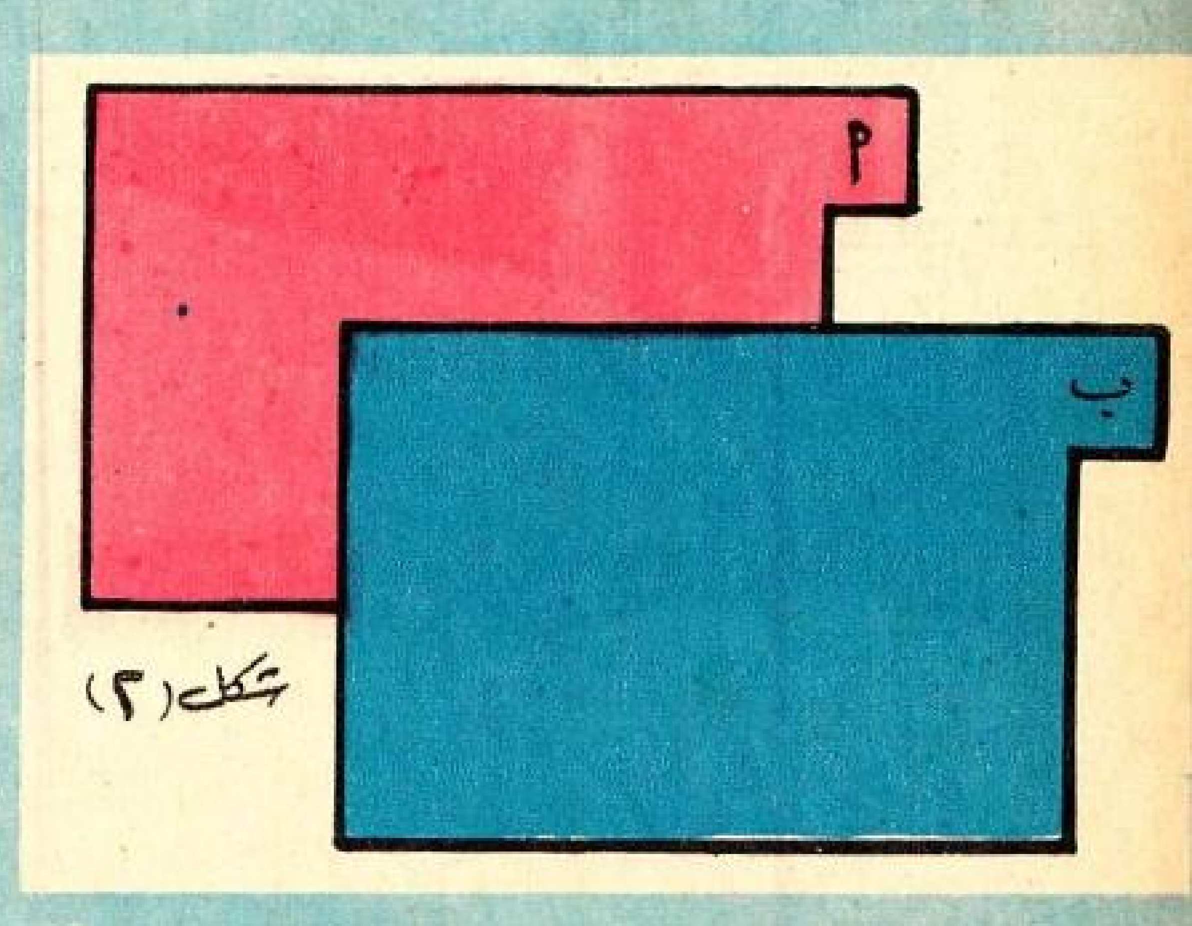


شكل (١)

مارأيك ؟

انا نعرض عليك أن تصنع لنفسك أرشيفا لنجوم الكرة العرب والعالميين . وسيكون هذا الارشيف صغيرا ولطيفامثلك . انه عبارة عن ((البوم)) تصنعه بيديك وتمدك نحن بالصور والمعلومات لتملأه بها .

ان شرح ((الالبوم)) على الصفحة المقابلة. ونهديك ابتداء من هذا الاسبوع صورة ((بوشكاش)) مجانا . وسوف نهديك ٧ صور أخرى مع الاعداد السبعة المقبلة من مجلة ((سمير)) .. وفى داخل كل عدد ستجد معلومات كاملة عن البطل . كل ماعليك أن تلصق صورة اللاعب بجوارها . وفى نهاية الاسابيع الثمانية حاول أن تحصل على أكبر مجموعة من صور نجوم الكرة ومعلومات عن هؤلاء النجوم ليكون ((البومك)) كاملا .



شكل (٢)

كيف تصنع « الألبوم » ؟

١ ــ هات كراسة رسم ، ذات ورق مقوى أبيض أو ملون .

٢ ــ ارسم خطا بالرصاص على بعد ٢ سم من أعلى الصفحة اليمنى .

٣ ــ اكتب الحرف « ا » فى ركن الصفحة الاعلى ، ثم قص من تحت الحرف حتى نهاية الصفحة على طول الخط الرصاص كما ترى فى (الشكل ٢)

٤ ــ كرر نفس العملية لبقية الحروف الابجدية فى بقية الصفحات (شكل ١)

٥ ــ فى النصف الايسر من كل صفحة ارسم بروازا بحجم الصورة المهداة اليك ، ثم الصقها داخله ، واستعمل النصف الايمن لكتابة المعلومات (شكل ٣)



● ساعد هجوم أيسر نادى « ريال مدريد » الاسبانى .

● من اصل مجرى، وكان يلعب ضمن فريق المجر العظيم سنة ١٩٥٤ الذى اكتسح العالم وكان ضمن لاعبيه « بوجيك وكسيبور وكوتشش وهدجوكوتما » .

● عمره ٣٤ سنة .

● ترك «المجر» وهاجر الى «اسبانيا» . وظل ٦ سنوات لايرى والدته ثم رآها فى شهر اكتوبر عام ١٩٦٢ فى « فينا » .

● يعتبر أعظم هداف فى العالم ، ولهذا يطلقون عليه لقب : «الطوبجى» .

● لعب فى القاهرة وله شعبية كبيرة فى العالم العربى .

نموذج كامل لإحدى صفحات الألبوم

هدية العدد : صورة بوشكاش



● ساعد هجوم أيسر نادى « ريال مدريد » الاسبانى .

● من اصل مجرى، وكان يلعب ضمن فريق المجر العظيم سنة ١٩٥٤ الذى اكتسح العالم وكان ضمن لاعبيه « بوجيك وكسيبور وكوتشش وهدجوكوتما » .

● عمره ٣٤ سنة .

● ترك «المجر» وهاجر الى «اسبانيا» . وظل ٦ سنوات لايرى والدته ثم رآها فى شهر اكتوبر عام ١٩٦٢ فى « فينا » .

● يعتبر أعظم هداف فى العالم ، ولهذا يطلقون عليه لقب : «الطوبجى» .

● لعب فى القاهرة وله شعبية كبيرة فى العالم العربى .

بعد كتابة هذه المعلومات عن «بوشكاش» فى « الالبوم » ، انقل العومات التى عن « صالح سليم »، وتجدها على صفحة ٣١





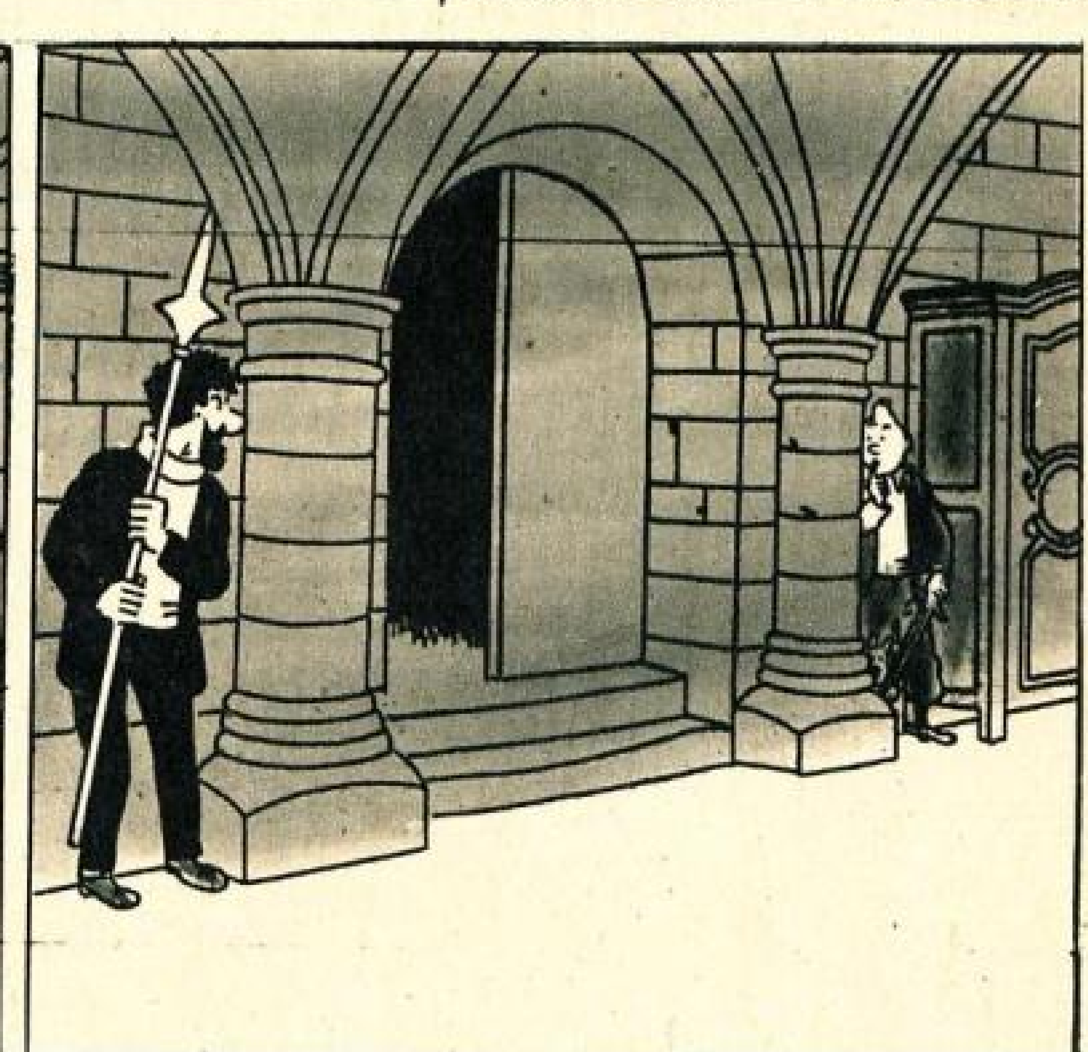


تمكن « تمتم » وصديقه الكابتن « هادوك » من العثور على كنز القرصان الاحمر في قصر « عصفور » ...











مصطفى على جبر

وبعد أسبوع ...

الكابتن "هادوك"
يتشرف بدعوة سيادتكم لزيارة
المتحف البحرى
حيث تعرض بقايا حطام السفينة
"الخرتيت"
قاعة البلدية

إيه رأيكم بقى يا أصدقائى! صحيح المثل بيقول: "العبرة بالنهاية"!

بالبداية! مظبوط! أنا من البداية بأقول ناحية الغرب!



صحيح! لكن أنا كنت عاوز أقول إن مغامرتنا كانت نهايتها سعيدة .. انتهت نهاية سعيدة!

لالا! ماكانتش بعيدة!





تمت

الى اللقاء فى العدد القادم ...

مع هؤلاء الأبطال

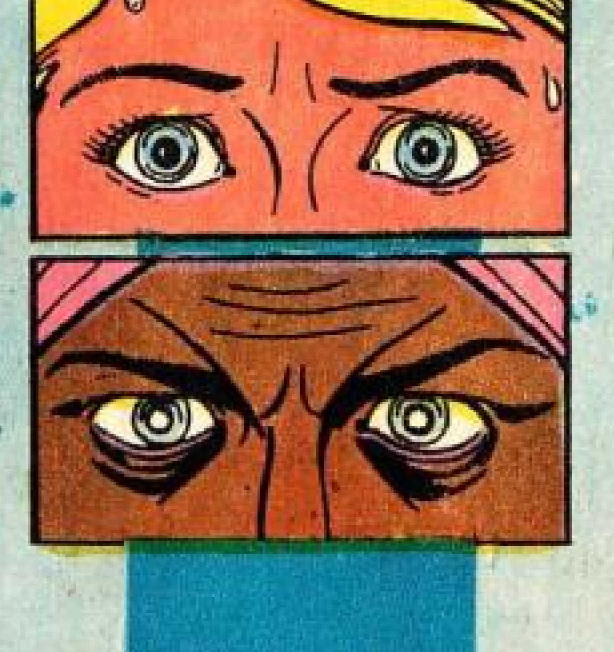
فى أروع مغامراتهم

٧ كرات من البللور



احمد احسان حمزة

سامح والساحر الهندى



وصل سيرك ((عمار)) الذى يعمل فيه ((سامح)) و((فاتن)) و « بولبا » الى « ياناجار » بدعوة من«المهراجا» • وكان«كريشنا» و((تونجا))يتآمران للتخلص من المهراجا واحلال ((أندرا)) محله واستطاع « سامح » و « فاتن » أن يكتشفا المعبد الذى يجتمع فيه المتآمرون ، ولكن « كريشنا » استطاع حبسهما ، واسرع هو و((أندرا)) الى القصر، وفى تلك الاثناء بدأ السيرك فى تقديم عرضه ، ولكن الجمهور كان منصرفا عن المشاهدة ••



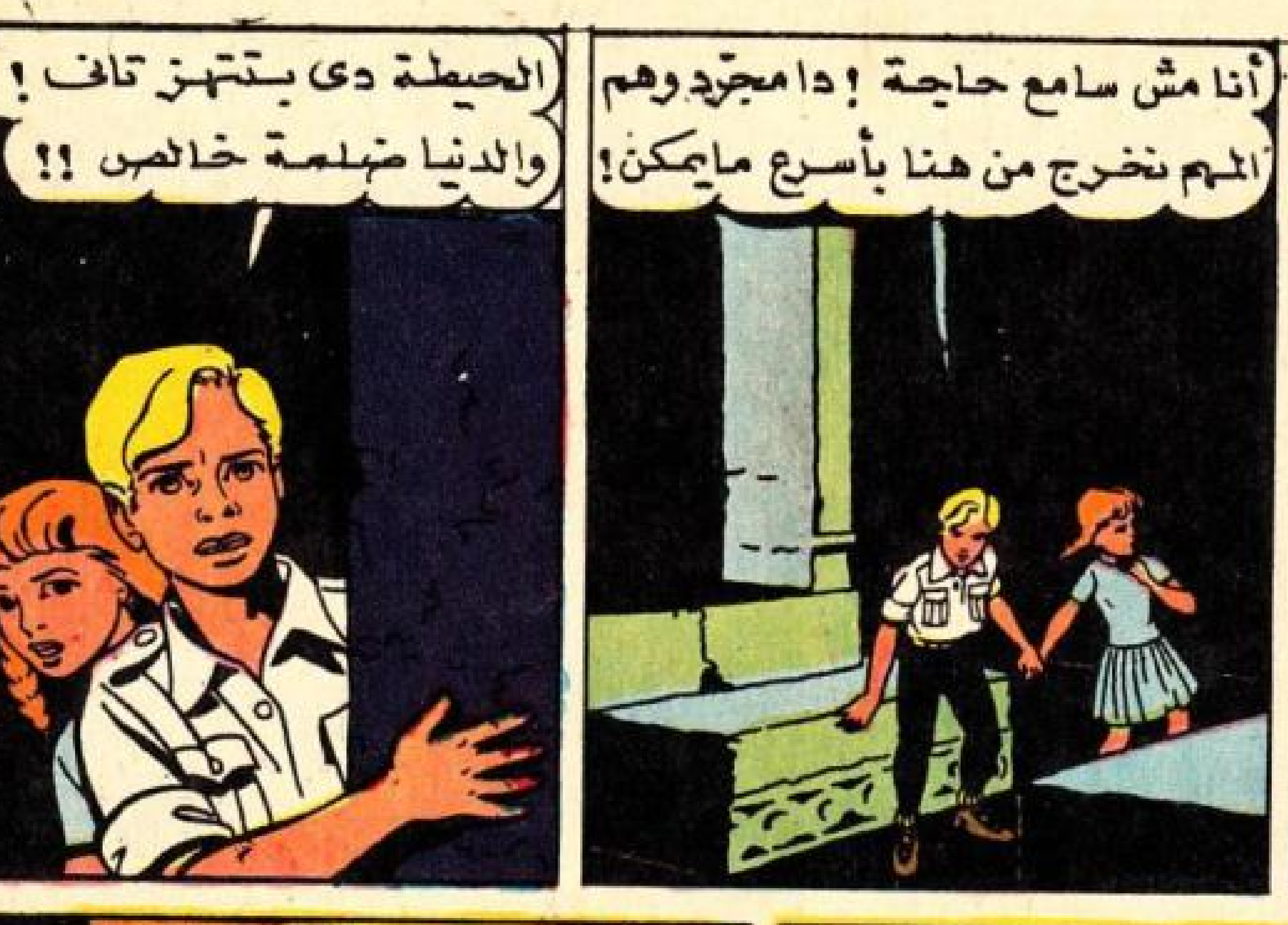







مها سمير رشاد

























صابر احمد عبد الهادى























كمال محمد موسى

























اشرف عبد القادر



خطفت عصابة «الخفاش الاسود» الدكتور «كارل» والمفتش «شريف» و «باسل» وأصدقاءه . واحتجزت العصابة الدكتور «كارل» فى مكان خفى فى قاعدتهم السرية ولكنهم تركوا للاصدقاء حرية التجول فى القاعدة ..

















محمد كمال الدين


هل ترى اضطراب الماء بالقرب من هذا البناء !
نعم ! ماسببه ؟


من هناك تبدأ الماسورة التى تحمل الماء حيث يتحول إلى بخار !


لقد كدنا نعرض أنفسنا لخطر فظيع ! تصور لو أن التيار دفعنا إلى الماسورة !
كنا متنا مشويين أو مسلوقين !!


أعتقد أنه فى إمكاننا تدمير قاعدة "هانز" السرية بأن نضع متفجرات فى هذه الماسورة إن هذا سيؤدى حتما إلى ثوران البركان !!


هذه فكرة هائلة يا"باسل" !!
ولكن علينا أولا أن نعرف أين يخفون الدكتور"كارل" !!


وبعد قليل ..
أعتقد أننا الآن بالقرب من مكتب الدكتور"هانز" !
هذا باب مغلق !!


إنها مكتبة ! ولكن لايوجد بها أحد !!


البقية فى العدد القادم


تونى محسن



من قصص
إينيد بلايتون
ENID BLYTON



على شاطىء البحر .. فى أحد أيام الصيف ، كان البلاج يموج بالحركة .. والناس سعداء يجرون هنا وهناك ، وفى وسط هذه الضجة السعيدة ، كان هناك كلب بنى اللون يسير وهو يعرج ، رافعا رجله الامامية فى ألم . وكان الكلب يضع رجله أحيانا على الرمل ، ولكنه سرعان ما يرفعها ، ويكمل سيره الاعرج باحثا عن صاحبه الذى نزل الى الماء ، وفقد الكلب أثره بين آلاف المستحمين .

واخيرا تعب الكلب من كثرة المشى ، فجلس على الرمل وأخذ يلعق رجله بلسانه ، ولكنه لم يستطع التخلص من الالم ، فقد كان هناك شىء دخل فى رجله ولا يستطيع اخراجه .

وأخذ الكلب يئن من الالم ، ناظرا الى الناس الذين امتلأ بهم الشاطىء ، باحثا عن واحد يستطيع أن يساعده .

ورأى بنتا جميلة ترتدى فستانا أزرق جالسة تحت مظلة . كانت البنت جميلة جدا ، وظن الكلب أنها لا بد أن تكون طيبة بقدر ما هى جميلة ، فسار يعرج اليها ثم وضع رجله التى تؤلمه على ركبتها .

ولكن البنت وقفت وهى تصيح فى غضب :

ـ ابعد عنى يا كلب .. ح توسخ فستانى .

وذهل الكلب ، واسرع مبتعدا وقد زاد ألمه ، وأخذ ينظر حوله باحثا عن شخص آخر يكون طيبا ليساعده .

ورأى رجلا كهلا يقرأ صحيفته ، وكان شعره أبيض ووجه لطيفا ، وتأكد الكلب أن هذا الكهل الطيب سيساعده ، فتحامل على نفسه وتقدم من الرجل ووضع رجله المصابة على ركبته ، ومد الرجل يده ، فربت على رأس الكلب قائلا :

ـ لطيف .. لطيف جدا .

ولكنه لم يترك صحيفته ، ولم يتعب نفسه ليعرف ماذا يريد الكلب منه . فانصرف الاعرج المسكين رافعا رجله ووجد نفسه أمام بنت ذات وجه طيب تحفر حفرة فى الرمل ، فأسرع اليها وألمه يزداد ، وحك أنفه فى قدمها العارية . وارتاعت البنت ، وجرت الى والدتها وهى تصرخ :

ـ الحقينى يا ماما .. الكلب ح يعضنى .

ودهش الكلب ، لانه لم يفكر أبدا فى أن يعض طفلا ، وجرى يعرج مبتعدا . وقد تملكه اليأس . وبعد مسافة بعيدة رأى سيدة سمينة جالسة على كرسى ، والابتسامة على وجهها ، وهى مشغولة فى شغل الابرة . وقال الكلب محدثا نفسه :

ـ دى لازم ست طيبة ، أروح لها ..

وتقدم منها ، ووضع رجله على ركبتها ، وانتفضت السيدة فى غضب قائلة :

ـ ايه ده ! ابعد عنى أنا لا أحب الكلاب !

وجرى الكلب وقد اشتدت دهشته وآلامه ، وقرر الا يطلب المساعدة من أى شخص ، بل يتحمل آلامه حتى يجد صاحبه

وقرر أن يبحث عن مكان ظليل يرتاح فيه بعض الوقت ، وبينما هو يسير بجوار بعض الصبية الذين يلعبون الكرة شاهده واحد منهم ، فألقى بالمضرب سريعا وصاح مخاطبا زملاءه :

ـ استنوا شوية ، الكلب ده فيه حاجة دخلت فى رجله ، ولازم أساعده .

وامسك الولد برجل الكلب فى رفق ، وأخذ يفحصها وهو يقول :

ـ مالك .. متألم من ايه ؟

وفجأة صاح :

ـ آه يا مسكين ، دا فيه دبوس داخل فى رجلك ، هو ده اللى تاعبك .

وأخذ يمد يده بحذر ورفق وهو يقول :

ـ ما تخافش .. ح أطلعه بسهولة خالص .. أيوه .. خلاص .. طلع .



وهز الكلب ذيله معبرا عن فرحه ، ونبح بسعادة ، ثم مد لسانه يلعق كف الولد فى سرور ، فان رجله لم تعد تؤلمه كثيرا ، ويستطيع الجرى عليها بعد قليل .

أما الولد فقد اذهلته المفاجأة وهو يتأمل الدبوس الذى أخرجه من قدم الكلب . لقد كان دبوسا ثمينا من الذهب الخالص المرصع بالماس .

ورغم أن الولد كان فقيرا الا انه أسرع الى مركز الشرطة ليسلم الدبوس للضابط وهناك كانت فى انتظاره مفاجأة أخرى . لقدالتقى بالسيدة التىضاع منها الدبوس، وكانت قد ذهبت للابلاغ عن ضياعه .

ولم تكد السيدة ترى دبوسها الثمين ، حتى صاحت فى فرح ، وقبلت الولد الصغير ، ولكنها لم تكتف بتقبيله ، لقد مدت يدها فى حقيبتها ، ومنحت الولد جنيهين وهى تشكره بحرارة .

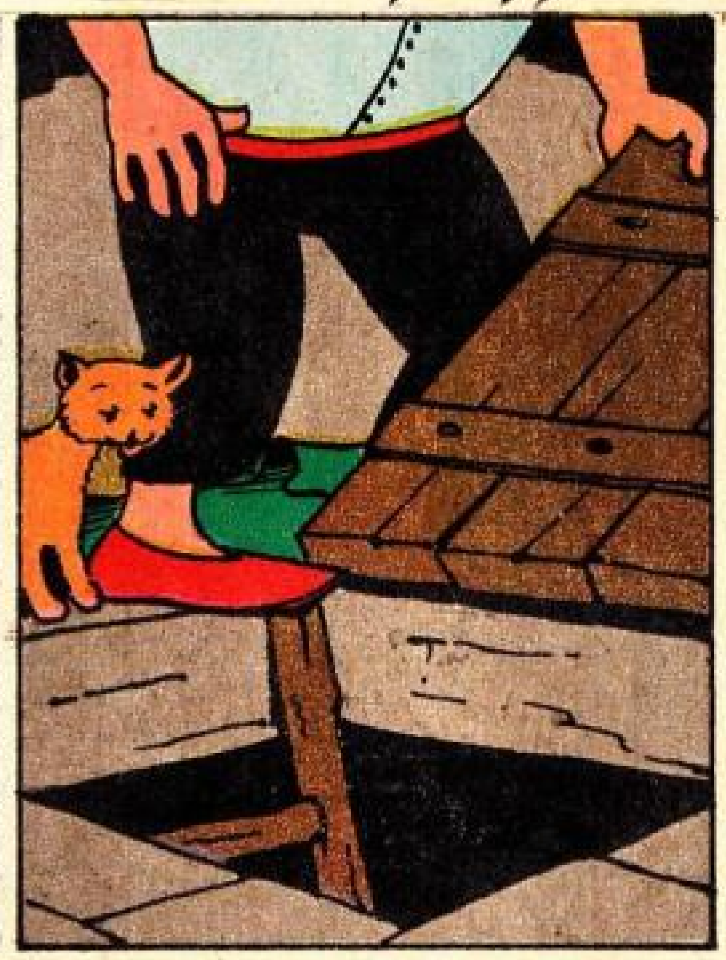


علاء

فى الأصبع الناقصة



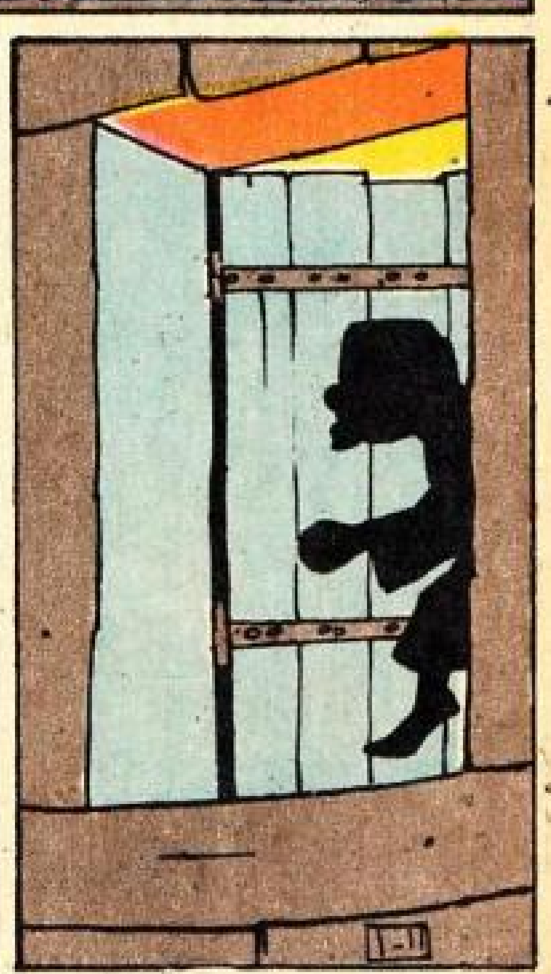
















دخل « علاء » و « كنلوز » منزل الحاجة ((زبيدة)) للبحث عن ((سمسم)) وعن ((ذى الاصبع الناقصة)) . وبينما انشغلت ((زبيدة)) فى قراءة بخت « علاء » ، اخذ « كندوز » يتجول فى المنزل ، وفجأة وقع على الارض ..



مشمش و برقوق

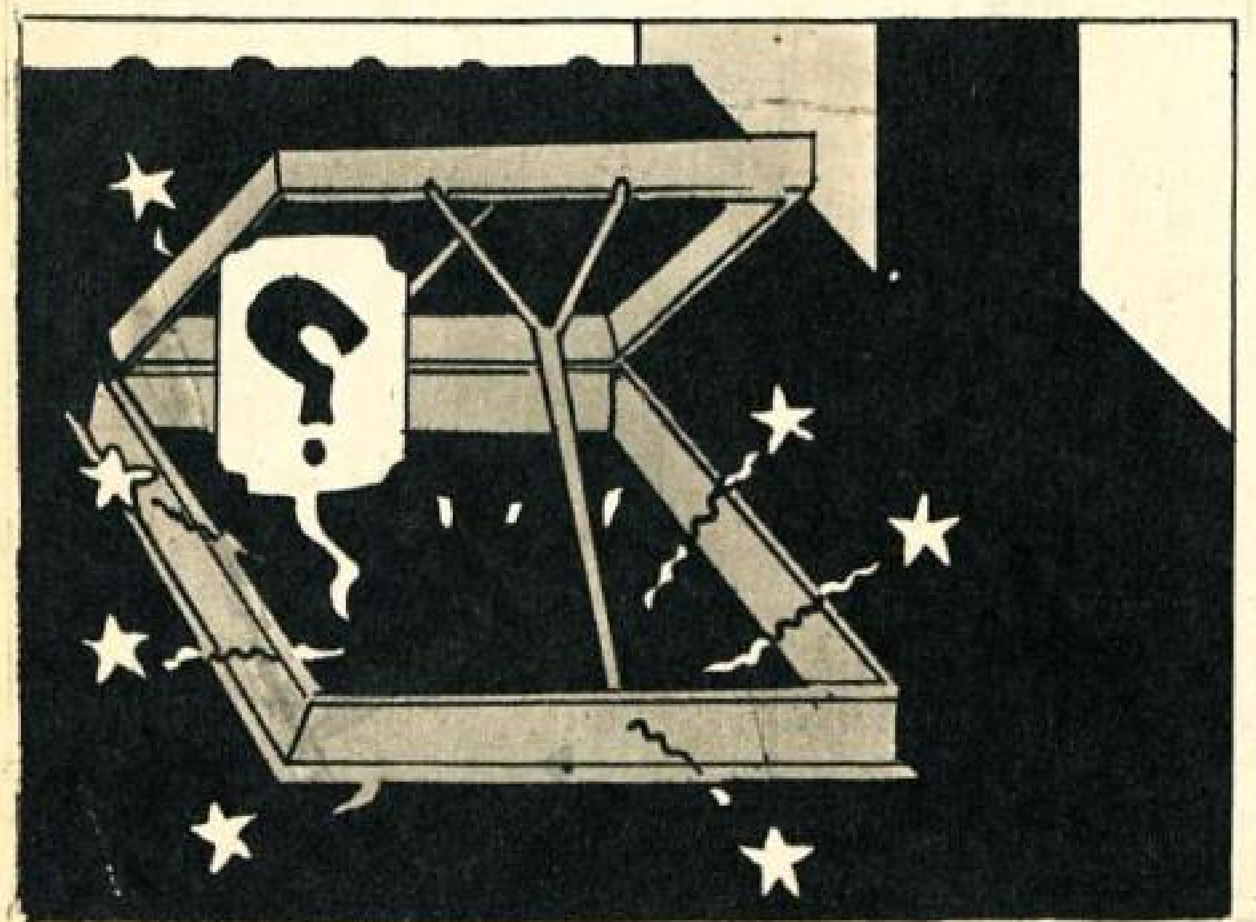














مديحة اسماعيل

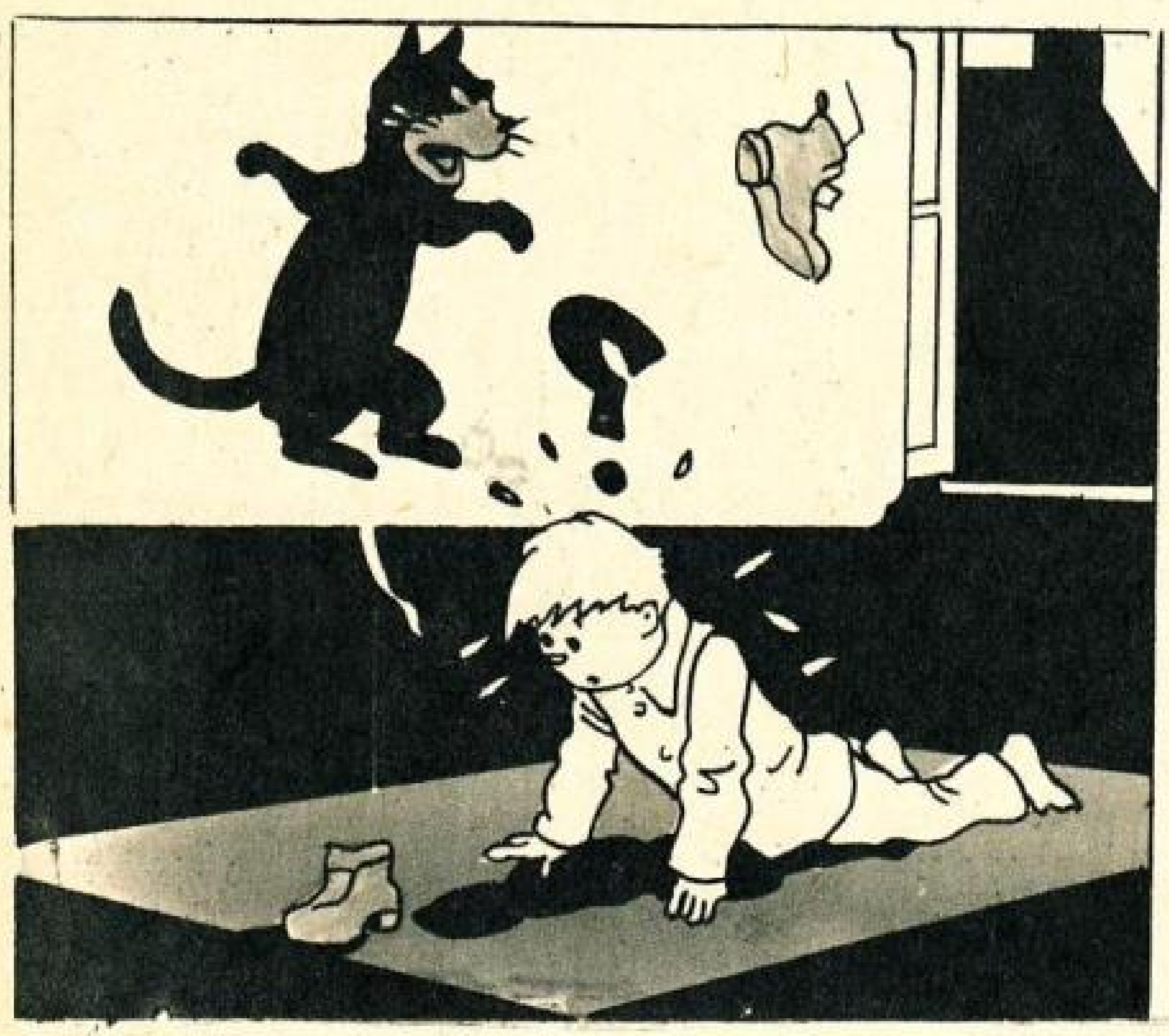

تانى يامشمش ! مش ح تبطل مقالب
طيب ! أناح اورى لك !!


الحمد لله ! خلاص القطط اختفت !




ودلوقت أروح أنام وأنا مطمئن ...!






ايمان حنين


الشبح فى "موكار" مدينة الأسرار
كثرت حوادث الفرار من سجن الغابة بتدبير من « دان » مدير السجن نفسه ، ووضع قائد شرطة الغابة الجندى ((انيس)) بين حرس السجن ليعرف كيف هرب المساجين، ولكن «دان» تمكن بالخدعة ، أن يضع ((انيس)) فى السجن ، فجاء الشبح وساعده على الفرار ، ولما اطلق مدير السجن كلاب المطاردة خلفه ، تصدى لها « نسر » كلب الشبح ، وتغلب عليها ..

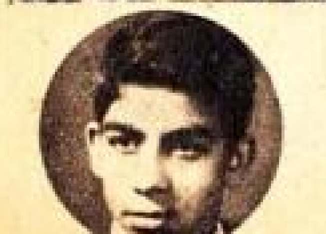

سيبهم "يانسر" ! دول لسه فيهم الحياة ! لكن فى منتهى الضعف !


تعال بسرعة ومن غير صوت !


ولاصوت ! لازم مات تعال بسرعة !!
هه ! أنا خايف أشوف المنظر
جرالك إيه ؟
منظر الراجل ده اللى مزقته الكلاب ! ماقدرش اشوفه !


تعال ياجبان ! لازم تقييد الكلاب !


فين أنيس" ؟!
ياه ! إيه اللى جرا لكلابنا ؟ هم ماتوا ؟!


ممدوح أنيس


















عبد الرحمن سيد


ممكن يقولوا إنهم اكتشفوا النفق !
لكن ليه بيساعدوا المساجين على الفرار من السجن؟


وايه اللى بيحصل للمساجين الهاربين اللى ماحدش بيشوفهم بعدكده خالص؟
دول سؤالين مهمين "يا أنيس" ! لكن مفيش جواب عليهم دلوقت !


مش الأحسن نعلن عن فرار "أنيس"؟
لا ! خلى فراره سرى وشرطة الغابة مش ح تقدر تثبت حاجة علينا !!


اللى مجننى ... إزاى الجندى يقاتل كلابنا المتوحشة بأسنانه !!


وعلامة الجمجمة اللى لقيناها على حزام الكلب معناها إيه ؟ حاجة تحير !


مش قادر أتحمل أكتر من كده ولازم أروح لسوق "موكار" !


وفى مقر شرطة الغابة.
إذا كان مدير السجن يعتقد إنه يقدر يوقف التحقيق فى هروب المساجين لأنه قبض على "أنيس" ...


... واتهمه بالرشوة وتهريب المساجين ، فأنا مش ح اسمح له !
إديني الحاكم !
صباح الخير ياكابتن !


"أنيس" ! هم أطلقوا سراحك ؟
لا ياكابتن ! أنا هربت !!؟


هربت من سجن "بوفر" ؟
أيوه ياكابتن ! من نفق سري ! اللى هرب منه كل المساجين !


كان لازم تفضل فى السجن ! دلوقت التهمة تثبت عليك !
آه ! أنا فكرت فى كده ! لكن الراجل المقنع !


بغدادي كمال















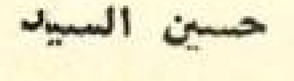








البقية فى العدد القادم


















أسامة عبد السلام





بعد معارك عنيفة في الجو ، سقطت طائرة « نصر » داخل اراضى اسرائيل . واستطاع أن ينسف جزءا من الموقع الذى حضر لاستكشافه. ولكنه لـــم يكتف بذلك ، فلجا الى قبيلة عربيـــة تعيش داخل ((اسرائيل)) وطلب منها مساعدته فى اداء مهمته ..









وارتدى "نصر" ملابس الجندى ، وأسرع
يتوغل داخل الموقع ...



اقلب الصفحة من فضلك

علم الهدى عبد الباسط




وقفز "نصر" إلى القطار الصغير وسار به...

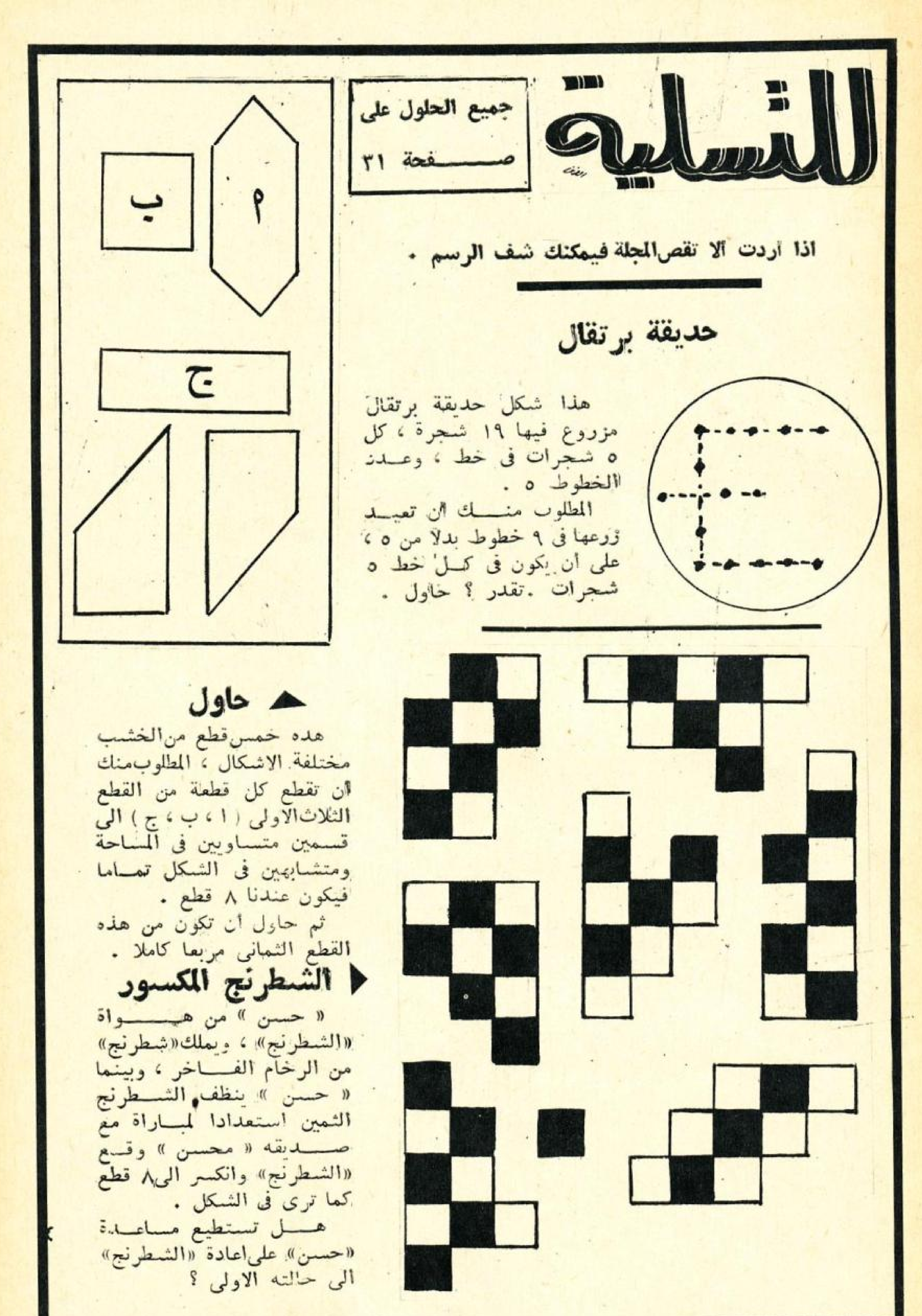

سأصل إلى غرفة القيادة ، وأنفذ الخطة هناك !


وفى داخل الموقع ، كان أحد الضباط ينظر خلال "البرسكوب" لتحديد موقع طرادات مصرية تقترب!


موقف خطير ! سوف يطلقون النار خلال ثوان على "الطرادات" المصرية !


لابد أن أتصرف بسرعة قبل أن يطلقوا النار !
البقية فى العدد القادم





للتسلية

جميع الحلول على
صفحة ٣١

اذا أردت ألا تقص المجلة فيمكنك شف الرسم .

حديقة برتقال

هذا شكل حديقة برتقال مزروع فيها ١٩ شجرة ، كل ٥ شجرات فى خط ، وعدد الخطوط ٥ .

المطلوب منك أن تعيد زرعها فى ٩ خطوط بدلا من ٥ ، على أن يكون فى كل خط ٥ شجرات . تقدر ؟ حاول .

حاول

هذه خمس قطع من الخشب مختلفة الاشكال ، المطلوب منك أن تقطع كل قطعة من القطع الثلاث الاولى (ا ، ب ، ج) الى قسمين متساويين فى المساحة ومتشابهين فى الشكل تماما فيكون عندنا ٨ قطع .

ثم حاول أن تكون من هذه القطع الثمانى مربعا كاملا .

الشطرنج المكسور

« حسن » من هواة « الشطرنج » ، ويملك « شطرنج » من الرخام الفاخر ، وبينما « حسن » ينظف الشطرنج الثمين استعدادا لمباراة مع صديقه « محسن » وقع « الشطرنج » وانكسر الى ٨ قطع كما ترى فى الشكل .

هل تستطيع مساعدة « حسن » على اعادة « الشطرنج » الى حالته الاولى ؟

حياة جديدة



هاجر كثير من أهالى "قنا" منها بعد أن ضاقت سبل العيش أمامهم، وكان أكثرهم يهاجر إلى الإسكندرية



وكان ضمن المهاجرين أسرة حسين قناوى المكونة من الأب والأم والإبن "توفيق" والإبنة " هنية "....

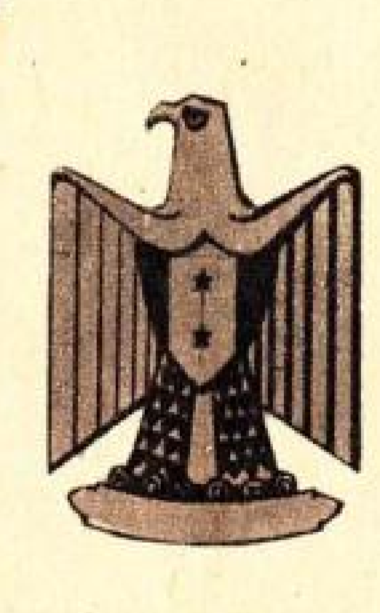


وكان توفيق الصغير يحلم دائما بالعودة إلى موطنه الأصلى "قنا"... وكان يقرأ الكثير عنها! وتبدأ قصتنا ذات يوم من عام ١٩٥١

لقد هاجر من "قنا" خلال ٤٠ عاما، أكثر من ربع مليون شخص، وذلك بسبب ضيق المساحة المنزرعة وعدم وجود مصانع تستوعب الأيدى العاملة!

مظبوط والله يا ابنى! إحنا يعنى سبنا بلدنا من قليل! أنا قعدت تلات شهور من غير شغل! الأرض هناك كلها ملك للإقطاعيين، والفلاح جعان مش لاقى ياكل!!

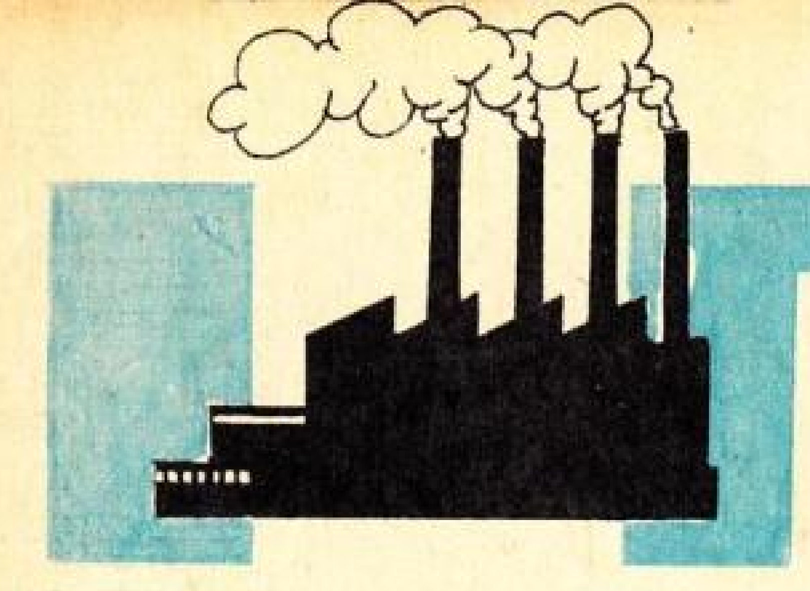








هشام محمود مصطفى



هذه قصة من صميم الحياة ، ابطالهـا
يعيشون بيننا . وبفضل قرار اشتراكى
عظيم تحولت حياتهم القديمة الى حياة جديدة .















البير ثابت

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

بدات الدراسة وبدات معها مشاكل المذاكرة ، ان اكثر من رسالة وصلتني هذا الاسبوع كتب اصحابها يقولون:

« عندما نذاكر نتثاءب كثيرا ، ونشعر بميل للنوم وتعب في العينين بالرغم من ان الطبيب اكد سلامة اعيننا، وان صحتنا على ما يرام ... »

الى هؤلاء الاصدقاء جميعا أقول : « ان كل ماجاءفي هذه الرسائل ما هو الا وسيلة للهرب من المذاكرة ، وان كل ما ينقصهم هو عمل خطة للمذاكرة وتنفيذهابدقة ، فيجب على كل منهم مراعاة الآتي :

- بدء المذاكرة في ساعة محددة (الخامسة مثلا)
- المذاكرة تكون بصوت مسموع الى حد ما ...
- تكتب ملخصات سريعة لكل مادة ، وهذه المذكرات تساعد على التركيز وعدم النسيان ...
- محاولة فهم كل ما يرد في المادة ، ومالم تفهمه تكتبه في كراسة خارجية حتى تسال المدرس في اليوم التالي »

س : انني مريض بالبلهارسيا .. فما العلاج ؟

عباس ابوزيد

ج : يجب اولا علاج فقر الدم بمركبات الحديد مثل شراب ال Glucfen ، وعندما ترتفع نسبة الهيموجلوبين في الدم الى اكثر من ٦٠ ٪ يمكن تعاطي حقن « الطرطير » مبتدئا ب ربع سم ثم نصفسم ثم واحد سم ثم ١/٢ ١ سم الى مجموع ١٢ الى ١٥ حقنة . وتعطى الحقن في الوريد وببطء جدا وبمعدل ٣ حقن اسبوعيا « اى يوم بعد يوم حقنة » ويجب تعاطيها على الريق وعدم القيام بمجهود جسماني بعد تعاطيها لمدة ساعتين الى ثلاث ساعات والافضل ان يكون كل هذا تحت اشراف الطبيب .

ردود سريعة

● الى الصديق متولي حسين علي : والدك معه حق في ان وقت « محافظ الاسكندرية » لا يسمح بالنظر في كل صغيرة وخاصة اذا كانت المشكلة يمكن حلها مع الجهات المختصة ... ان سن اختك تسمح لها بدخول المدرسة ما دامت أقل من « ٦ سنين » بأربعة أيام فقط .. بل ان لها الحق اذا كانت سنها أقل من السن المحددة بثلاثة شهور لا بأربعة أيام

● الى الصديق محسن محمود موسى : الافضل ان تحقق امانيك دائما بمجهودك الخاص ، وبما انك من هواة كرة القدم ، فيمكنك الاشتراك في مسابقة كرةالقدم التي ستقدمها مجلة « سمير » ابتداء من عدد ٩ ديسمبر لعلك تكون سعيد الحظ وتفوز بالدراجة التي تتمناها ، وهي احدى جوائز المسابقة ...

حل « هدية العدد القادم »

ا ن ه ال ل ا ع ب ال د و ل ى
ال ش ه ى ر ج ا ر ن ى ش ى ا

انه اللاعب الدولى الشهير « جارنيشيا »

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا — في سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة — في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٢٠٤ قروش صاغ — في الامريكتين ٨ دولارات — في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — في الخارج بتحويل مصرفي على احد بنوك القاهرة .



س : كم عدد انها افريقيا ؟

سامى احمد عبدالباقى ـ العباسية

ج : أنهار أفريقيا كثيرة وتختلف فى طولها وأهميتها، ولكن أهم هذه الأنهار خمسة هى : نهر النيل ونهر النيجر ونهر الكونغو ونهر الأورانج ونهر الزمبيرى .

***

س ١ : ما ترتيب وجنسية رواد الفضاء ، وما عدد الدورات التى دارها كل منهم ؟

محمد على ابو الذهب ـ فاقوس ـ شرقية

ج ١ : جاجارين سوفييتى ، دار حول الارض مرة واحدة فى ١٢ ابريل ١٩٦١

٢ ـ ألان شبرد ، أمريكى ، قضى فى الفضاء ١٥دقيقة دون دوران حول الارض فى ٥ مايو ١٩٦١

٣ ـ جريسوم ، أمريكى ، قضى فى الفضاء ١٦ دقيقة دون دوران حول الارض . فى ٢١ يوليو ١٩٦١

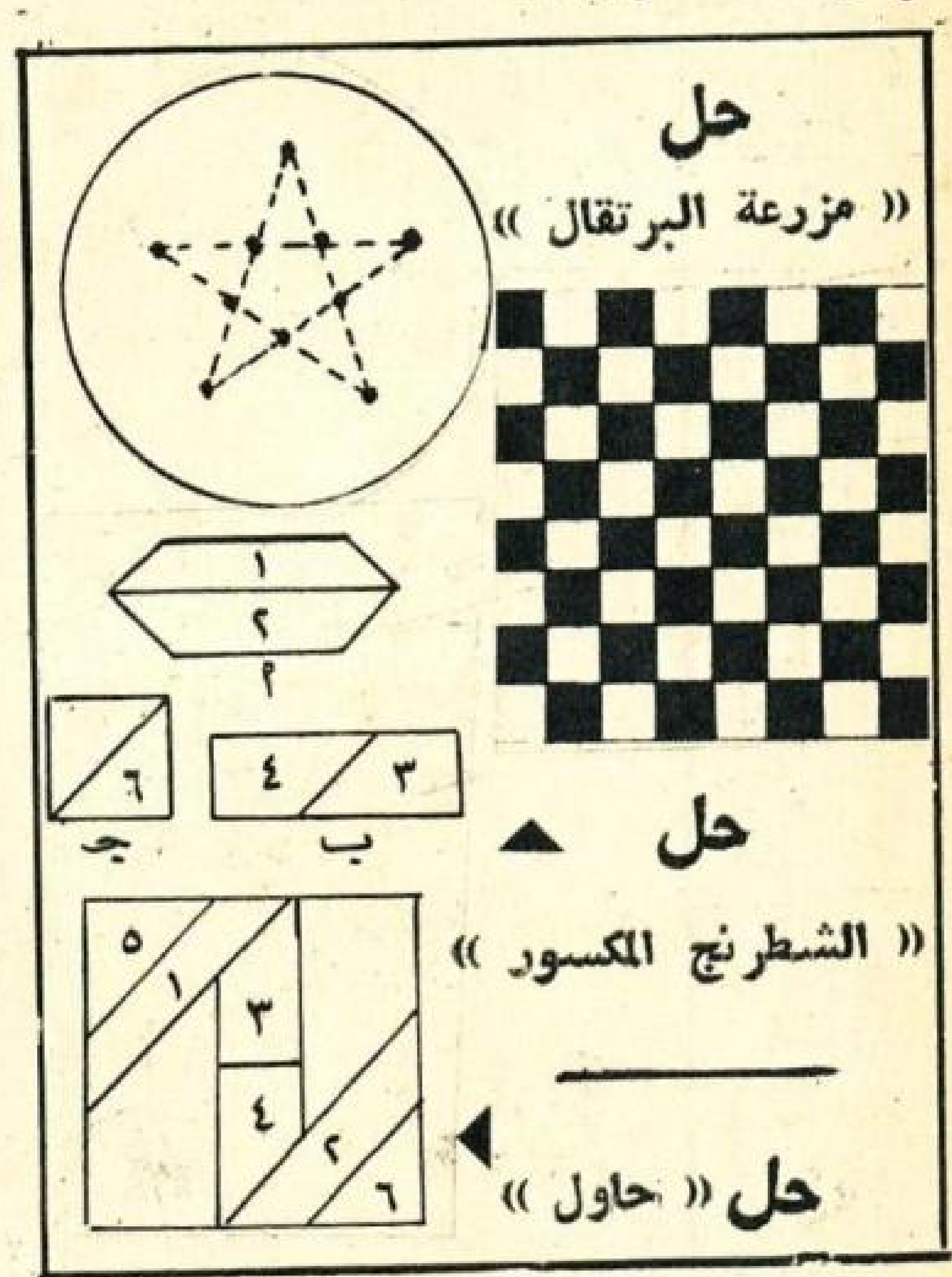
٤ ـ تيتوف ، سوفييتى ، دار حول الارض ١٧ مرة فى ٦ أغسطس ١٩٦١

٥ ـ جون جلين ، أمريكى ، « أول أمريكى يدور حول الارض » دار حول الارض ٣ مرات فى ٢٠ فبراير ١٩٦٢ .

٦ ـ كاربنتر ، أمريكى ، دار حول الارض ٣ مرات فى ٢٤ مايو ١٩٦٢ .

٧ ـ نيكولاييف ، سوفييتى ، دار حول الارض ٦٤ مرة فى ١١ أغسطس ١٩٦٢

٨ ـ بوبوفيتش ، سوفييتى ، دار حول الارض ٤٨ مرة فى ١٢ أغسطس ١٩٦٢



شكرا للصديق
محمد صلاح الدين عباس

الصديق « محمد صلاح الدين عباس »معجب بكفاح الجزائر ، وبطولة المجاهدة « جميلة بوحيرد » . وقد ارسل الى المجلة كل ماكان فى حصالته وهو ٥ جنيهات لارسالها للمجاهدة تبرعا منه لاطفال الجزائر . وقد قامت المجلة بتنفيذ ماطلب «محمد» ، مع شكرها وتقديرها له .

***

س : ما هى « المعلقات » ولماذا سميت بهذا الاسم ومن هم أصحابها وكم عددها ؟

فوزى فاخورى ـ لبنان

ج : المعلقات قصائد شعرية قيلت فى العصر الجاهلى، وسميت كذلك لانها كانت تعلق على أستار الكعبة بعد كتابتها بماء الذهب تمييزا لها عن القصائد الاخرى من حيث القيمة الفنية . والمشهور ان هذه المعلقات سبع واصحابها هم :

١ ـ امرؤ القيس ٢ ـ زهير بن أبى سلمى
٣ ـ طرفة بن العبد ٤ ـ عنترة بن شداد .
٥ ـ عمر بن كلثوم ٦ ـ لبيد بن ربيعة .
٧ ـ الحارث بن حلزة .

صالح سليم
هدية تقدمها لك مجلة ميكى

- قلب هجوم و « كابتن النادى الاهلى والفريق العربى الدولى»
- عمره ٣٢ سنة .
- قضى ٢٠ سنة فى الملاعب .
- بدأ لعب الكرة فى مدرسة « الاورمان الابتدائية » ، ثم انضم لاشبال «النادى الاهلى» عام ١٩٤٢ .

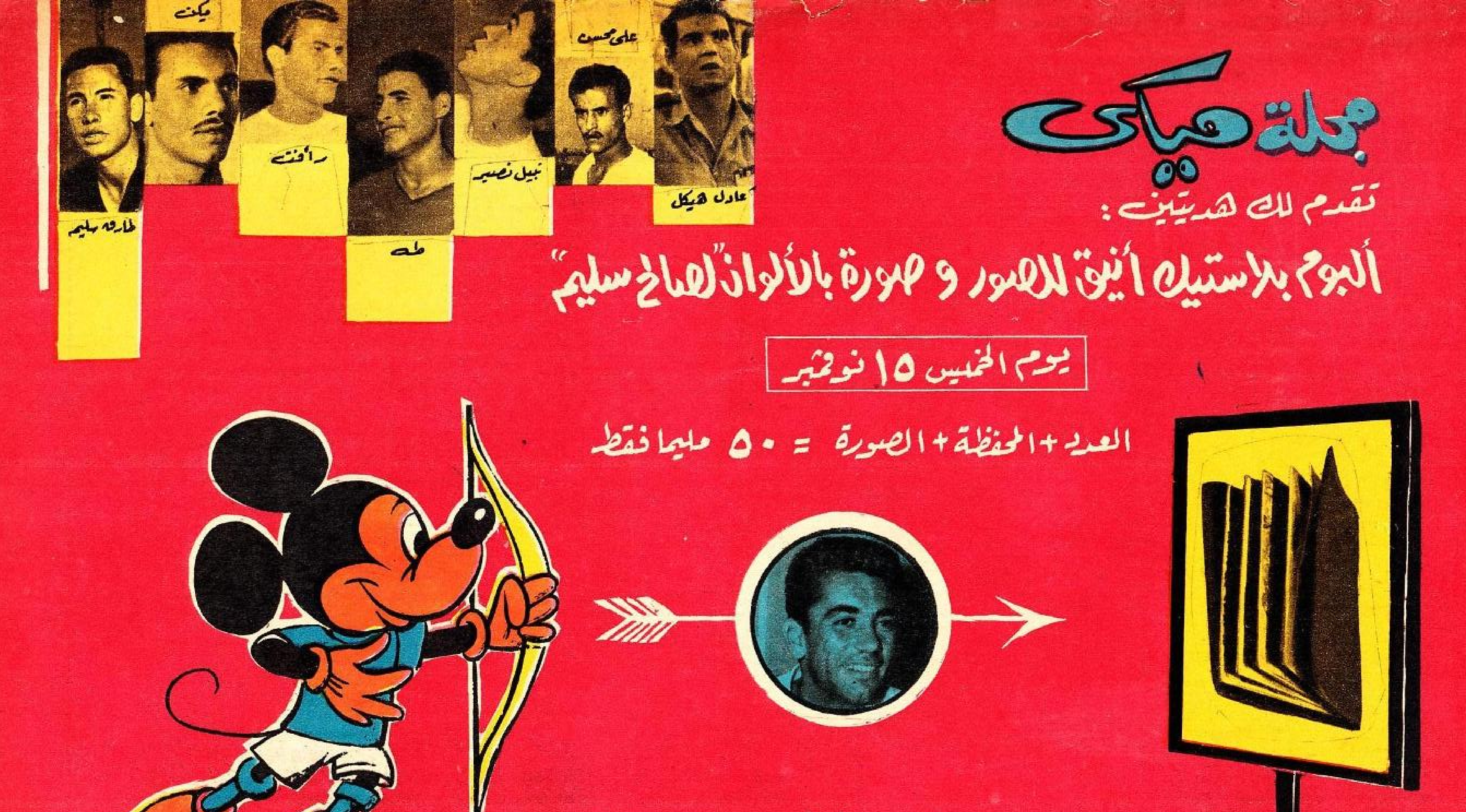


- يمتاز لعبه بالسهولة ، والقدرة على القيادة والتفكير ، لهذا أطلق عليه اسم : « المايسترو » .
- ينوى اعتزال اللعب ، والتفرغ لتمرين أشبال « النادى الاهلى» .
- هوايته تسجيل الاهداف وصيد السمك .

الصق صورة «صالح سليم » التى ستحصل عليها من مجلة « ميكى» فى مكانها من «الألبوم» فى صفحة حرف « ص » ثم انقل بجوارها المعلومات كما فعلت مع « بوشكاش » .

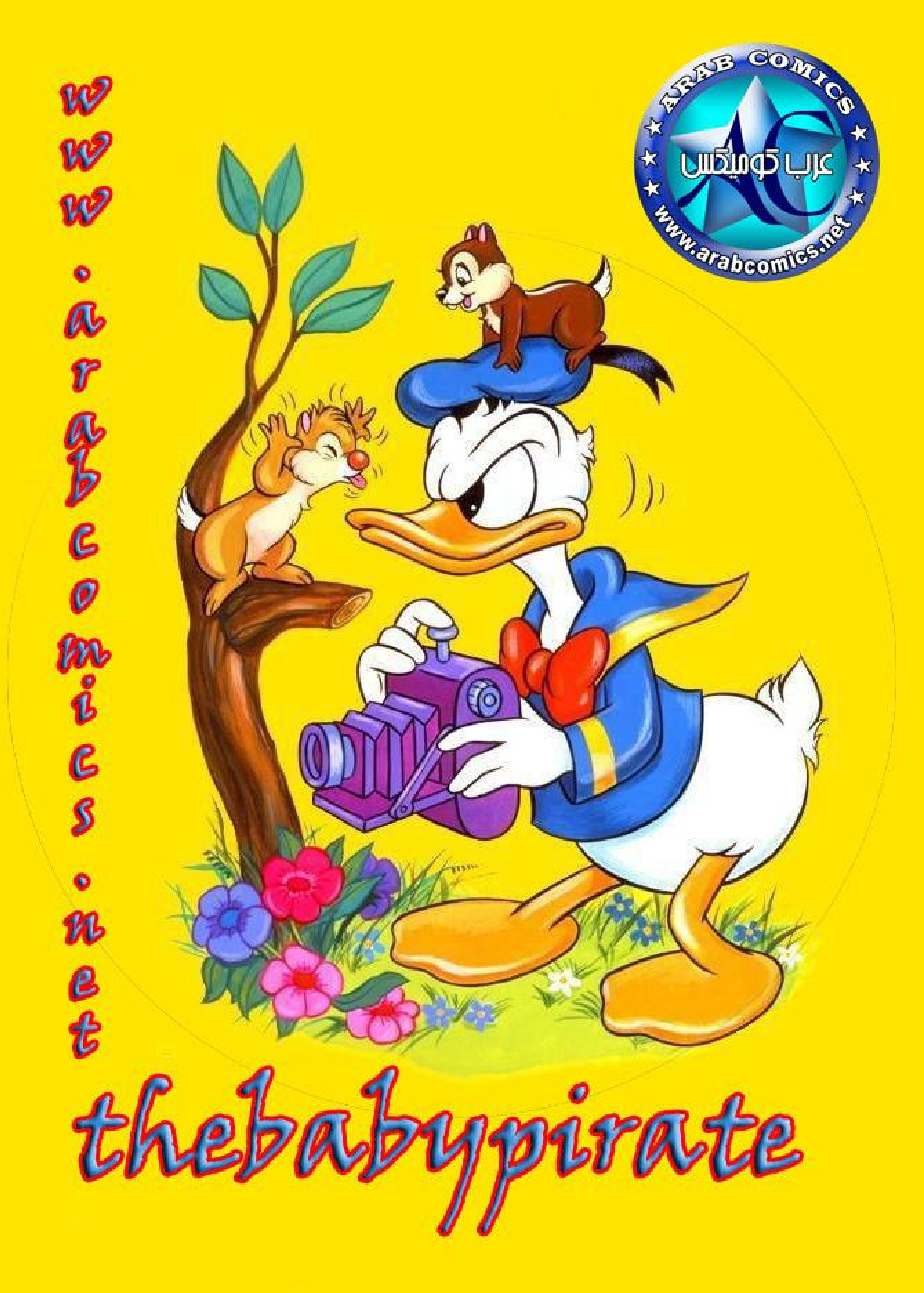
من فضلك يا صديقى . قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ... وآسف انى سأضطر لإهمال اى رسالة تصلنى بدون هذا الكوبون

كوبون


مجلة ميكي
تقدم لك هديتين :
ألبوم بلاستيك أنيق للصور و صورة بالألوان "لصالح سليم"
يوم الخميس ١٥ نوفمبر
العدد + المحفظة + الصورة = ٥٠ مليما فقط
وفي السبعة أسابيع التالية صورة ملونة مجانا مع كل عدد لبطل من أبطال كرة القدم العرب !
عادل هيكل
علي محسن
نبيل نصير
طه
رأفت
بكت
طارق سليم



بوشكاش - ريال مدريد   هدايا سمير



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate